



This manual is for reference and historical purposes, all rights reserved.

**This page is copyright© by M. Butkus, NJ.**

This page may not be sold or distributed without the expressed permission of the producer

I have no connection with any camera company

On-line camera manual library

This is the full text and images from the manual. This may take 3 full minutes for the PDF file to download.

**If you find this manual useful, how about a donation of \$3 to: M. Butkus, 29 Lake Ave., High Bridge, NJ 08829-1701 and send your e-mail address so I can thank you. Most other places would charge you \$7.50 for a electronic copy or \$18.00 for a hard to read Xerox copy.**

**This will allow me to continue to buy new manuals and pay their shipping costs.**

**It'll make you feel better, won't it?**

**If you use Pay Pal or wish to use your credit card,  
click on the secure site on my main page.**



# Canon EOS RT

**E**

INSTRUCTIONS  
English Edition

**F**

MODE D'EMPLOI  
Edition française

**S**

INSTRUCCIONES  
Edición española

## Table of Contents

---

Special Handling Precautions .....	6
Real Time Release Mode .....	6
New Additions to Custom Function Control .....	7
Custom Function Check .....	8
Additional Information for Custom Function Control .....	8
Special Adjustments .....	8
Specifications .....	9

## Table des matières

---

Précautions de manipulations spéciales .....	16
Mode temps réel-RT .....	16
Nouvelles fonctions de personnalisation .....	17
Contrôles des fonctions personnalisées .....	18
Information complémentaires concernant les commandes de fonctions personnalisées ..	18
Réglages spéciaux .....	19
Fiche technique .....	20

## Indice

---

Precauciones especiales en el manejo .....	27
Modalidad de disparo en Tiempo Real .....	27
Nuevas adiciones al Control Personal de Función .....	28
Comprobación de Funciones Personales .....	29
Información adicional sobre el Control Personal de Función .....	29
Ajustes especiales .....	30
Especificaciones .....	31

# EOS RT

***Please read these instructions carefully for a thorough understanding before taking pictures. Be aware of the special handling precautions to protect your camera.***

## Table of Contents

Special Handling Precautions .....	6
Real Time Release Mode .....	6
New Additions to Custom Function Control .....	7
Custom Function Check .....	8
Additional Information for Custom Function Control .....	8
Special Adjustments .....	8
Specifications .....	9

## Introduction

Featuring all the same functions as the EOS 630/EOS 600, *except* Programmed Image Control, the EOS RT features a short shutter release time lag of 8 ms.

A new pellicle mirror allows you to shoot “decisive moments” by keeping the viewfinder image unobstructed with smooth, quiet operation. Eight new Custom Function Controls have been added for more flexibility and convenience.

This booklet only covers two functions, the real-time (RT) release mode and eight new additions to the existing Custom Function Control. ***Please refer to the EOS 630/600 instruction books for all other functions.***

### IMPORTANT INFORMATION

The Canon EOS RT will give optimum performance together with specially designed Canon EF lenses, flash units, and other Canon brand accessories. It is possible that the use of incompatible lenses or other accessories may result in unsatisfactory performance or damage to your Canon EOS RT.

We therefore suggest the use of Canon EF lenses and accessories. Damage to your Canon EOS RT as a result of malfunction or improper connections caused by the use of incompatible products may void its warranty.

## Special Handling Precautions

- **NEVER** attempt to clean the pellicle mirror yourself. Take the camera to an authorized Canon service facility.
- Be especially careful not to damage the mirror when replacing the focusing screen.

## Real Time Release Mode

The EOS RT features a “real time release mode” to capture “decisive moments.” Set the main switch to “RT” to reduce the shutter release time lag to 8 ms (0.008 sec.)

There are two additional changes to be aware of with this mode:

1. The one-shot focusing mode completely overrides AI servo.
2. The beeper tone is cancelled.

When the shutter button is pressed halfway, the camera produces some operation noise similar to other single-lens reflex camera's exposure noise.

## New Additions to Custom Function Control

- See pp. 69 and 70 of the EOS 630/600 instructions for setting operation and

description of Functions #1-7.

Control		User-selected operation	Regular operation	Control		User-selected operation	Regular operation
8.	Change metering pattern	Changes to center-weighted average metering	Evaluative metering	11.	Film wind timing	Delay film wind until pressure on shutter button is released	Winds immediately after exposure
9.	1/125 shutter speed lock	Aperture priority AE w/flash locks at 1/125 to prevent camera shake	Shutter speed set according to subject's peripheral brightness	12.	Three frame continuous exposure	Limits continuous exposure to three frame sequences	Continuous exposure to end of roll
10.	Continuous wind	Starts continuous wind on demand by pressing the display panel illumination button and the shutter button simultaneously	Display panel illumination button turns on light	13.	Multiple exposure setting	Allows multiple exposure operation without resetting	Cancels upon completion
				14.	Release time lag shift	Shift "real time" release lag to 40 ms, same as F-1	8 ms
				15.	Cancel functions	Cancels all preset custom functions	—

## Custom Function Check

To find out which functions have been set, press both the film winding mode button and the battery check button to display the control number. Turn the electronic input dial. A bar mark appears if the function is set.

## Additional Information for Custom Function Control

1. When using Function #4, be sure to press the partial metering button first and then the shutter button. If the buttons are pressed in reverse order, autofocus may be impaired.
2. If Functions #10 and 12 are both set, #10 has priority.
3. When Function #10 and AEB or multiple exposures are combined, continuous exposure takes place after their completion.

## Special Adjustments

1. When using the self-timer, be sure to attach the viewfinder cover if your eye will not be at the viewfinder when the shutter button is pressed.
2. The flash coupling range *decreases* by 20%; for example, 1.0 - 5.0 m/3.3 - 16.4 ft becomes 0.8 - 4.0 m/2.6 - 13.1 ft.
3. Overexpose by 2/3 step in the following cases (for example, set the film speed to ISO 64 when using ISO 100 film):
  - 1) When using the Speedlite 420EZ or 430EZ in the manual mode.
  - 2) When using A and T series Speedlites in the auto mode.
  - 3) When using a hand-held meter.
4. When using Speedlite 420 EZ or 430 EZ in manual mode, the *decreased* shooting distance is displayed on the Speedlite's LCD panel.
5. When using A-TTL or TTL automatic flash shooting mode, exposure compensation is not necessary.
6. The Technical Back E cannot be used.
7. When using the Quartz Date Back E, date imprinting is impossible with the real time release mode.



## SPECIFICATIONS

### TYPE AND MAJOR COMPONENTS

**Type:** 35 mm focal plane shutter SLR (Single-Lens Reflex) camera with autofocus, auto exposure and built-in motor drive.

**Lens Mount:** Canon EF Mount (electronic signal transfer system)

**Usable Lenses:** Canon EF lenses

**Viewfinder:** Fixed eye-level pentaprism. Gives 94% vertical and horizontal coverage of actual picture area and 0.8X magnification with 50 mm lens at infinity.  
*Eyepoint:* 19.3 mm

*Dioptric Adjustment:* Built-in eyepiece is adjusted to standard -1 diopter.

**Focusing Screen:** New laser-matte screen with AF frame. Six optional interchangeable screens are available.

**Mirror:** Fixed half mirror using pellicle mirror (reflection: transparency = 35:65).

**Shutter:** Double-shielded, vertical-travel focal plane shutter with soft-touch electromagnetic release.

**Shutter Speed:** 1/2000 - 30 sec. and bulb. X-sync is 1/125 sec. Can be set in 1/2-step increments.

**Viewfinder Information:** Displayed at the bottom of the viewing area.

1. 7-segment LCD digit and character display

(1) Shutter speed — flashes at 2 Hz for out-of-coupling range warning.

(2) Aperture value — flashes at 2 Hz for out-of-coupling range warning.

(3) Metered manual exposure level —  
OP, oo, CL

(4) Depth-of-field AE — dEP 1, dEP 2

2. LCD mask character display  
(1) \* —AE lock indicator in partial metering mode.

(2) M —Manual exposure indicator

(3) ⚡ —Flash charge completion indicator

(4) +/- —Exposure compensation indicator

(5) ● —AF in-focus indicator (flashes at 6 Hz when AF is not possible.)

## **AUTOFOCUS**

**AF Control System:** TTL-SIR (Secondary Image Registration) phase detection type using BASIS (Base-Stored Image Sensor). Two modes available: One-shot and AI servo with Focus Prediction (cannot be set with the main switch set at "RT"). Manual focusing also possible.

**AF Working Range:** EV 1 - 18 at ISO 100.

**AF Auxiliary Light:** Specified Speedlites automatically project light through an ultra-bright LED (peak sensitivity: 700 nm).

## **EXPOSURE CONTROL**

**Light Metering:** TTL full aperture metering using SPC (Silicon Photocell). Three metering patterns available: 6-zone evaluative metering, partial metering (approx. 6.5 % of the picture area, and center-weighted average metering (with Custom Function #8).

**Metering Range:** EV -0.5 - 20 in normal temperature (conversion with 50 mm f/1.4 at ISO 100)

## **Shooting Modes:**

1. Intelligent Program AE with Variable Program Shift Function
2. Depth-of-Field AE
3. Shutter-Priority AE
4. Aperture-Priority AE
5. Manual
6. Flash AE (A-TTL program flash AE with specified Canon Speedlites)

**Camera Shake Warning:** Operates when the main switch is set at (☺) for Program AE, Aperture-priority AE, and Depth-of-field AE modes. When automatically set shutter speed falls 0 to 0.5 steps below 1/focal length of the lens in use, the electronic beeper sounds. Beeper can also be canceled by setting the main switch at "A" or "RT", or with Custom Function #6.

**Multiple Exposures:** Up to nine exposures can be preset. Automatically clears upon completion.

**Exposure Compensation:**  $\pm$  5 steps in 1/2 step increments.

**Automatic Exposure Bracketing:**  $\pm$  5 steps in 1/2 step increments. Three continuous exposures are taken in sequence: one under, one at the standard metered value and one over.

**Depth-of-Field Preview:** With Depth-of-Field Check Button.

#### **FILM TRANSPORT**

**Film Speed Setting:** ISO 25 - 2500; automatically set in 1/3-step increments according to DX code. ISO 6 - 6400 can also be set manually.

**Film Loading:** Automatic (approx. 1 sec.)

**Film Wind:** Automatic. Two modes available: S (Single Frame) and C (Continuous at up to 5 fps.)

**Film Rewind:** Automatic (approx. 6 sec. with 24-exp film). Mid-roll rewind also possible.

#### **POWER SOURCE**

**Battery:** One, six-volt lithium battery pack (2CR5). Replaced by removing grip.

**Battery Check:** By pressing the battery check button.

**Shooting Capacity (with 24-exp. film):**

<b>Temperature</b>	<b>Regular shooting</b>	<b>Continuous shooting</b>
Normal (68°F/20°C)	75 rolls	150 rolls
Low (-4°F/-20°C)	8 rolls	15 rolls

## **OTHER**

**Remote Control:** By using Grip GR-20 and Remote Switch 60 T3 (available optionally)

**Data Display:** In the viewfinder and LCD display panel

**Self-timer:** Electronically controlled with a 10-sec. delay

## **DIMENSIONS**

**Size:** 5-13/16" (W) X 4-1/4" (H) X 2-5/8" (D)  
(148 X 108.3 X 67.5 mm)

**Weight:** 23.1 oz. (660 g) without battery  
24.5 oz. (700 g) with battery

All data are based on Canon's Standard Test Method.


Subject to change without notice.

## **Notice**

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B computing device in accordance with the specifications set forth in Subpart J of Part 15 of the FCC Rules. If this equipment does cause interference to radio or television reception which can be determined by turning the equipment on and off, use the equipment in another location. If necessary, the user should consult the dealer or an experienced radio/television technician for additional suggestions. The user may find the following booklet prepared by the Federal Communications Commission helpful:

### **"INTERFERENCE HANDBOOK"**

This booklet is available from the U.S. Government Printing Office, Washington, D.C., 20402, Stock No. 044-000-00450-7.



This digital apparatus does not exceed the Class B limits for radio noise emissions from digital apparatus set out in the Radio Interference Regulations of the Canadian Department of Communications.

# EOS RT

***Veillez lire attentivement ce mode d'emploi pour assimiler toutes les fonctions de l'appareil avant de l'utiliser.***

***Faites attention des précautions spéciales pour protéger votre appareil.***

## Table des matières

Précautions de manipulations spéciales . . . . .	16
Mode temps réel-RT . . . . .	16
Nouvelles fonctions de personnalisation . . . . .	17
Contrôles des fonctions personnalisées . . . . .	18
Information complémentaires concernant les commandes de fonctions personnalisées . . . . .	18
Réglages spéciaux . . . . .	19
Fiche technique . . . . .	20

## Introduction

L'EOS RT se distingue par une nouvelle caractéristique: le faible décalage, déclenchement/obturation, permettant aux photographes d'action de saisir un mouvement à un instant précis.

De plus, l'EOS RT est doté d'un miroir semi-réfléchissant fixe assurant un suivi constant du sujet dans le viseur, pendant la prise de vue.

Huit nouvelles fonctions personnalisées viennent compléter ce boîtier, en tous points similaire à l'EOS 630/600.

Cette brochure vous indique le mode d'emploi de la fonction "Temps réel" et des huit fonctions de personnalisation supplémentaires. ***Veillez vous reporter au mode d'emploi EOS 630/600 pour toutes les autres fonctions.***

### INFORMATION IMPORTANTES

EOS RT vous offrira une performance optimale avec les objectifs de la gamme EF, les flashes et autres accessoires de la marque Canon spécialement conçus pour. L'utilisation d'objectifs ou d'accessoires incompatibles pourrait entraîner un mauvais fonctionnement ou endommager votre Canon EOS RT. Nous vous conseillons par conséquent, d'utiliser les objectifs EF et accessoires Canon. Si votre Canon EOS est endommagé par suite d'un mauvais fonctionnement ou de connexions incorrectes liées à l'utilisation de produits incompatibles, la garantie pourrait se trouver annulée.

## Précautions de manipulations spéciales

### Important

- Évitez autant que possible, les changements d'objectif en milieux poussiéreux.
- Ne tentez jamais de nettoyer le miroir de l'EOS RT vous-même. Cette opération délicate doit être effectuée par le Service Après Vente CANON.
- Lors d'un changement de verre de visée, prenez garde de ne pas endommager le miroir semi-réfléchissant.

## Mode temps réel

Lorsque le sélecteur principal est positionné sur "RT" l'EOS RT permet des prises de vues à l'instant exact d'une action. Il évite au photographe d'avoir à anticiper sur une action et de déclencher AVANT l'instant. Ex: le moment où le club vient frapper la balle de golf.

Dans ce mode, l'appareil est automatiquement commuté en autofocus ONE SHOT (mémorisation du point). Le bip sonore est annulé.

- Quand le déclencheur est enfoncé à mi-course, l'appareil émet certains bruits similaires aux ceux d'exposition d'autres reflex mono-objectifs.



## Nouvelles fonctions de personnalisation

- Référez-vous aux pages 68 et 71 du mode d'emploi d'EOS 630/600 pour le

réglage et pour les informations sur les fonctions personnalisées n°1 ~ 7.

Commande		Choix de l'utilisateur	Opération normale	Commande	Choix de l'utilisateur	Opération normale
8.	Mode de mesure de la lumière	Mesure intégrale à prédominance centrale	Mesure multizones	11.	Synchronisation d'avance du film	Le film avance à la vue suivante APRES le relâchement du déclencheur.
9.	Verrouillage vitesse au flash	En priorité ouverture l'appareil est verrouillé au 1/125s pour éviter les flous de bougé.	La vitesse est fonction de la lumière ambiante	12.	Rafale de 3 images	Limite les séries de prises de vues en rafale à 3 images. Rafale, sans limite: 2 à 36 images
10.	Prise de vues en rafale	Rafale en appuyant sur la touche d'illumination de l'écran LCD et le déclencheur, alors que le boîtier est en vue/vue.	Vue/vue et illumination de l'écran en appuyant sur la touche d'illumination de l'écran.	13.	Multi-exposition	Maintien de la fonction aussi longtemps qu'elle est programmée. Nécessité de reprogrammer un nombre de surimpressions après chaque série.
				14.	Sélection de décalage de déclenchement	Passé de 8 ms à 40 ms (= F-1). RT = 8ms
				15.	Annule les fonctions	Annule toutes les fonctions personnalisées pré-réglées. —

## Contrôles des fonctions personnalisées

Pour savoir quelles fonctions ont été réglées, appuyez sur les deux boutons de mode d'avance de film et de contrôle de pile, opération qui affichera le numéro de la commande. Tournez la molette de sélection. Une barre (tiret) apparaît quand la fonction est personnalisée.

### Information complémentaire concernant les commandes de fonctions personnalisées

- 1) En n°4 enfoncez d'abord la touche de mesure sélective et ensuite le déclencheur sinon la mise au point AF risque d'être erronée.
- 2) Lorsque les fonctions 10 et 12 sont sélectionnées, la 10 a priorité.
- 3) Lorsque les fonctions 10 et bracketing auto ou la multi-exposition sont combinées, la prise de vues en rafale est possible après que les 3 vues en bracketing ou le nombre de vues en multi-exposition présélectionné aient été terminées.

## Réglages spéciaux

1. Lorsque vous utilisez l'EOS RT en mode retardateur, pensez à occulter le viseur de manière à éviter la lumière parasite qui affecterait la qualité de mesure de la cellule.
2. Le champ de couplage du flash diminue de 20% ainsi par exemple: 1-5m/3,3-16,4pi devient 0,8-4m/2,6-13,1pi.
3. Surexposez d'une valeur de 2/3 dans les cas suivants (par exemple, réglez la sensibilité de film de 64 ISO quand vous utilisez un film de 100 ISO):
  - 1) Lorsque vous utilisez les flashes speedlite 420 EZ or 430 EZ en mode manuel.
  - 2) Lorsque vous utilisez les flashes speedlite des séries A ou T en mode auto.
  - 3) Lorsque vous utilisez un posemètre manuel.
4. La distance réelle de couplage du flash est indiquée sur l'écran LCD du flash en mode manuel.
5. Aucune correction n'est à apporter en mode A-TTL ou TTL.
6. Le Dos Technique E ne peut être utilisé avec l'EOS RT.
7. Lorsque vous utilisez le dos quartz date E, l'impression de la date est impossible en mode en temps réel.

## FICHE TECHNIQUE

### TYPE ET PRINCIPAUX COMPOSANTS

**Type:** Appareil reflex autofocus mono-objectif à obturateur focal, avec fonction autofocus, exposition automatique et moteur d'entraînement intégré.

**Monture d'objectif:** Monture Canon EF (système de liaison entièrement électronique)

**Objectifs compatibles:** Objectifs de la gamme EF Canon.

**Viseur:** Pentaprisme à niveau fixe. Couverture verticale et horizontale à 94 % de l'image réelle agrandissement x par 0,8 à l'infini avec l'objectif standard 50 mm.  
*Point de vue:* 19,3 mm

*Correcteur de visée:* L'oculaire monté correspond à la vue normale de -1 dioptrie.

**Verres de visée:** Dépoli laser avec pointeur AF-6 verres de visée interchangeables sont disponibles en option.

**Miroir:** Miroir fixe utilisant un miroir semi-réfléchissant (reflexion: transparence = 35:65).

**Obturateur:** Obturateur à plan focal vertical à double armature avec déclencheur électromagnétique "Soft Touch".

**Vitesse d'obturation:** 1/2000 de s. à 30 s et pose (buLb). Synchronisation X du flash au 125s de seconde. Peut être réglée par 1/2 valeurs.

**Informations dans le viseur:** Affichées en bas de l'écran

1. Affichage LCD avec un maximum de 7 segments
  - (1) Vitesse d'obturation — clignote à 2 Hz lorsque le réglage est hors plage.
  - (2) Ouverture — clignote à 2 Hz lorsque le réglage est hors plage.
  - (3) Mesures manuelles du posemètre ( OP , ∞ (correcte), CL ).
  - (4) Zone de netteté (dEP 1, dEP 2).

## 2. Pictogrammes LCD

- (1) \* —Mémorisation d'exposition en mode mesure sélective
- (2) M —Mode manuel.
- (3) ⚡ —Flash recyclé
- (4) +/- —Correction de l'exposition
- (5) ● —Autofocus (clignote à 6Hz quand l'autofocus est impossible)

## AUTOFOCUS

**Système autofocus:** TTL-SIR (image secondaire TTL) à détection de phase par BASIS (Base-Stored Image Sensor). Deux modes au choix: One-shot et AI servo avec fonction autofocus par anticipation (ne peut être utilisé lorsque le sélecteur principal est réglé sur "RT"). Mise au point manuelle également possible.

**Plage de travail AF:** IL 1-18 à 100 ISO.

**Lumière auxiliaire AF:** Infrarouge (sensibilité de crête: 700 nm) est automatiquement projeté par les Speedlites spécifiés Canon.

## CONTROLE D'EXPOSITION

**Système de mesure de la lumière:** Mesure TTL à pleine ouverture avec SPC. Trois mesures au choix: évaluative, sélective (6,5% environ de l'image) et intégrale à prédominance centrale (avec la fonction personnalisée n°8).

**Plage de mesure:** IL – 0,5–20 à température normale, avec objectif f/1,4 ou équivalent à 100 ISO.

### **Modes d'exposition:**

1. Programme intelligent avec fonction de décalage de programme variable
2. Priorité zone de netteté
3. Priorité vitesse
4. Priorité ouverture
5. Manuelle
6. Au flash (Flash programme A-TTL et flash programme TTL avec les Canon Speedlite spécifiés)

**Avertissement de flou de bougé:** Activé lorsque le sélecteur principal est réglé sur pour les modes programme, priorité ouverture et priorité zone de netteté. Quand la vitesse d'obturation tombe de 0 à 0,5 point en dessous de  $1/f$  la focale de l'objectif utilisé, l'avertisseur électronique retentit. L'avertisseur peut également être débrayé lorsque le sélecteur principal est réglé sur "A" ou "RT", ou aussi par la fonction personnalisée n° 6.

**Expositions multiples:** Préréglage de neuf expositions maximum. Débrayage automatique de la fonction après achèvement.

**Correction d'exposition:**  $\pm 5$  valeurs par incréments de 1/2 valeur

**Bracketing d'exposition automatique:**  $\pm 5$  valeurs par incréments de 1/2 valeur.

**Trois expositions en continu sont prises en série:** une vue sous-exposée, une vue à la valeur standard et une vue surexposée.

**Contrôle de profondeur de champ:** Avec bouton de test de zone de netteté.

## TRANSPORT DU FILM

**Sensibilité du film:** 25 à 2 500 ISO réglés automatiquement par incréments d'1/3 de valeur selon les normes DX. La sensibilité 6 à 6 400 ISO peut être réglée manuellement.

**Chargement du film:** Automatique (1 s environ).

**Mode de cadence du film:** Automatique. Deux modes au choix: S (Single ou vue par vue) ou C (expositions en rafale à une cadence maxi. de 5 images/s.).

**Rembobinage du film:** Automatique (6 secondes environ pour un film de 24 poses). Rembobinage en cours de film possible.

## ALIMENTATION

**Pile:** Une pile au lithium (2CR5) de 6 V. Retirez le bossage pour la remplacer.

**Contrôle de pile:** En appuyant sur le bouton de contrôle.

**Autonomie de la pile (pour un film de 24 expositions)**

Température	Prises de vues normales	Prises de vues en rafale
Normale (20°C/68°F)	75 films	150 films
Basse (-20°C/-4°F)	8 films	15 films

## AUTRES

**Télécommande:** En utilisant le bossage GR-20 et la touche de la télécommande 60 T3 (disponibles en option)

**Affichage des informations:** Dans le viseur et sur l'écran LCD.

**Retardateur:** Commandé électroniquement avec un délai de 10 secondes.

## DIMENSIONS

148 (L) × 108,3 (H) × 67,5 (P) mm  
(5-13/16" × 4-1/4" × 2-5/8").

**Poids:** 660 g (23,1 oz.), le boîtier seulement.

700 g (24,5 oz.) avec pile.

Toutes les données sont basées sur la Méthode de Test Standard Canon.

Sous réserves de modifications sans préavis.

## Notice

Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques (de la classe B) prescrites dans le Règlement sur le brouillage radio-électrique édicté par le ministère des Communications du Canada.





# EOS RT

***Lea detenidamente este manual para conocer a fondo la cámara antes de usarla.***

***Entérese de las precauciones especiales para proteger su cámara.***

## Indice

Precauciones especiales en el manejo .....	27
Modalidad de disparo en Tiempo Real .....	27
Nuevas adiciones al Control Personal de Función .....	28
Comprobación de Funciones Personales .....	29
Información adicional sobre el Control Personal de Función .....	29
Ajustes especiales .....	30
Especificaciones .....	31
..... <a href="http://www.orphancameras.com">www.orphancameras.com</a> .....	31

## Introducción

Además de reunir todas las mismas funciones de las EOS 630/EOS 600, excepto el Control de Imagen Programada, la EOS RT posee un breve tiempo de demora de obturación de solo 8 ms.

Un nuevo espejo de película permite captar los “momentos decisivos” al mantener libre de obstrucciones la imagen del visor y proporcionar un manejo suave y silencioso. Para aumentar aún más la flexibilidad y comodidad, se han añadido ocho nuevos Controles Personales de Función.

En este folleto se explican dos funciones: la modalidad de disparo en tiempo-real (RT) y ocho adiciones a los Controles Personales de Función existentes.

**Consulte las instrucciones de la EOS 630/600 para las demás funciones.**

## INFORMACION IMPORTANTE

La Canon EOS RT proporciona rendimiento óptimo usando los objetivos Canon EF especialmente diseñados, unidades de flash y otros accesorios Canon. El uso de objetivos u otros accesorios incompatibles puede resultar en rendimiento insatisfactorio o en daño a la cámara Canon EOS RT. Recomendamos, pues, usar solo objetivos y accesorios Canon, los daños a la Canon EOS RT debidos a mal funcionamiento o a conexiones inadecuadas a causa del uso de productos incompatibles podrían anular esta garantía.

## Precauciones especiales en el manejo

- NUNCA intente limpiar el espejo de película Ud. mismo. Lleévelo a un centro de servicio Canon autorizado.
- Tenga especial cuidado de no dañar el espejo al cambiar la pantalla de enfoque.

## Modalidad de disparo en Tiempo Real

La EOS RT posee una “modalidad de disparo en tiempo real” para capturar los “momentos decisivos”. Poniendo el selector principal en “RT”, la velocidad de demora de obturación se reduce a 8 ms (0,008 seg.)

En esta modalidad hay dos cambios adicionales que deber, tenerse presentes.

1. La modalidad de una sola toma excluye completamente el servo AI.
  2. El sonido del zumbador se cancela.
- Cuando el disparador se pulsa a medias, la cámara presenta cierto ruido de operación, similar a el ruido de exposición de otras cámaras réflex de objetivo único.

## Nuevas adiciones al Control Personal de Función

- Ver pp. 68 y 72 de las instrucciones para EOS 630/600 para la operación de ajuste y la descripción de las funciones No. 1-7

Control		Operación elegida por usuario	Operación normal	Control		Operación elegida por usuario	Operación normal
8.	Cambio de patrón de medición	Cambiar por la medición promedia compensada en el centro	Medición evaluativa	11.	Sincronismo de avance de película	Retrasar el avance de película hasta que se deje de pulsar el disparador	Avance inmediato tras la exposición
9.	Bloqueo de la velocidad de obturación a 1/125	AE con prioridad de abertura con flash bloquea la velocidad de obturación en 1/125 seg.	Velocidad de obturación ajustado según brillo periférico del sujeto	12.	Avance continuo a tres tomas	Limitar la exposición continua a secuencias de tres tomas	Exposición continua hasta el final de la película
10.	Avance continuo de la película	Comienza el avance continuo a petición cuando el panel de indicación se combina con el disparador	El botón de iluminación del panel enciende la luz	13.	Ajuste de exposición múltiple	Permitir la operación de exposición múltiple sin reposición	Cancela al completar la operación
				14.	Cambia la demora de disparo	Cambiar por 40 ms la demora de disparo en tiempo real, lo mismo que el F-1	8ms
				15.	Cancelación de funciones	Cancelar todas las funciones personales previamente seleccionadas	—

## Comprobación de Funciones Personales

Para confirmar qué funciones han sido seleccionadas, pulse a la vez el selector de modalidad de arrastre de película y el botón de comprobación de pila para que aparezca el número de control. Gire el dial electrónico. Si la función está ajustada, aparece una barra.

### Información adicional sobre el Control Personal de Función

1. Al usar la función No. 4, hay que pulsar primero el botón de medición parcial y luego el disparador. Si se pulsan los botones en orden inverso, el autoenfoco puede resultar deficiente.
2. Si se seleccionan a la vez las funciones No. 10 y 12, la No. 10 tiene prioridad.
3. Cuando se combina la función No. 10 con AEB o exposición múltiple, la exposición continua se realizan después de completar las otras.

## Ajustes especiales

1. En caso de autodesparo, no olvide cubrir el visor con su tapa si no la cubre con el ojo en el momento de disparar.
2. El alcance de acoplamiento del flash disminuye en un 20%, por ejemplo, 1,0 - 5,0 m equivale a 0,8 - 4,0 m.
3. Sobreexponga en 2/3 de paso en los casos abajos (Por ejemplo, ajuste la sensibilidad de la película a ISO 64 cuando se emplea película de ISO 100):
  - 1) Con Speedlite 420EZ o 430EZ en modalidad manual.
  - 2) Con Speedlite de la serie A y T en modalidad auto.
  - 3) Si usa un fotómetro de mano.
4. Al usar los Speedlite 420EZ ó 430 EZ en la modalidad manual, se indica la distancia disminuida de disparo en el panel LCD del Speedlite.
5. Si se emplea la modalidad de disparo automático con flash A-TTL o TTL, no se requiere compensación de la exposición.
6. No se puede usar el Respaldo Técnico E.
7. Cuando el Respaldo Fechador E se usa, la impresión de la fecha esta imposible con el modalidad de disparo en tiempo real.

## ESPECIFICACIONES

### TIPO Y PRINCIPALES COMPONENTES

**Tipo:** Cámara con autoenfoco SLR (Réflex de objetivo único) con obturador de plano focal de 35 mm, autoexposición y motor incorporado.

**Montura de objetivo:** Montura Canon EF (sistema electrónico de transferencia de señal).

**Objetivos usables:** Objetivos EF Canon

**Visor:** Pentaprisma fijo a nivel del ojo. Abarca en vertical y horizontal el 94% del área real de imagen; aumento de 0,8X con objetivo de 50 mm en infinito.

*Punto del ojo:* 19,3 mm.

*Ajuste dióptrico:* El ocular incorporado se ajusta a -1 dioptría estandar.

**Pantalla de enfoque:** Nueva pantalla mateada al láser con marco AF. Hay seis pantallas opcionales intercambiables.

**Espejo:** Medio espejo fijo usando espejo de película. (reflexión: transparencia = 35:65)

**Obturador:** Obturador de plano focal con doble blindaje, desplazamiento vertical y disparo electromagnético de toque suave.

**Velocidad de obturación:** De 1/2000 a 30 seg; con luz X-sync es 1/125 seg. Se puede ajustar en incrementos de 1/2 paso

**Información en visor:** Indicada al pie del área de visión.

1. Indicación de dígitos y caracteres con LCD de 7 segmentos.

(1) Velocidad de obturación — destella a 2 Hz para avisar “fuera de alcance de acoplamiento”.

(2) Valor de abertura — destella a 2 Hz para avisar “fuera de alcance de acoplamiento”.

(3) Nivel medido de exposición manual — OP , oo , CL .

(4) AE de profundidad de campo — dEP 1, dEP 2.

2. Indicación de caracteres con máscara LCD

(1) ✖ — Indicador de bloqueo AE en modalidad de medición parcial.

(2) M — Indicador de exposición manual.

(3) ⚡ — Indicador de carga de flash completa.

(4) + / - — Indicador de compensación de exposición.

(5) ● — Indicador de AF en foco (destella a 6 Hz cuando es imposible AF).



## **AUTOENFOQUE**

**Sistema de control AF:** TTL-SIR (Registro de Imagen Secundario) tipo de detección de fase usando BASIS (Base-Stored Image Sensor). Hay dos modalidades disponibles: Toma única y Servo AI con predicción de enfoque (Servo AI no se puede ajustar con el selector principal ajuste en "RT"). También es posible el enfoque manual.

**Alcance operativo AF:** EV 1 - 18 con ISO 100.

**Luz auxiliar de AF:** Los Speedlites específica dos proyectan automáticamente luz a través de un LED ultrabrillante (sensibilidad punta: 700 nm).

## **CONTROL DE EXPOSICION**

**Medición de luz:** Medición de abertura total TTL usando SPC (Fotocélula de silicio). Dispone de tres modos de medición: medición evaluativa de 6 zonas; medición parcial (aprox. 6,5% del área de la imagen; medición promedia compensada en centro (con la Función Personal No.8).

**Alcance de medición:** EV -0,5 -20 a temperatura normal. (conversión con 50 mm f/1,4 con ISO 100)

### **Modos de disparo:**

1. Programa AE inteligente con función de cambio variable de programa
2. AE con profundidad de campo
3. AE con prioridad de obturación
4. AE con prioridad de abertura
5. Manual
6. AE con flash (AE con flash de programa A-TTL con Speedlites Canon especificados)

**Aviso de foto movida:** Funciona cuando el selector principal está en para el modo de programa AE, AE con prioridad de apertura, y AE con profundidad de campo. Cuando la velocidad de obturación seleccionada automáticamente cae entre 0 y 0,5 pasos por debajo de 1/distancia focal del objetivo usado, suena un zumbador electrónico. Su sonido se puede cancelar con el selector principal en "A" o "RT" y mediante la función No. 6.

**Exposiciones múltiples:** Se puede fijar hasta nueve exposiciones. Se cancelan automáticamente después de completarlas.

**Compensación de exposición:** +/– 5 pasos en incrementos de 1/2.

**Variación de exposición automática:** +/– 5 pasos en incrementos de 1/2.

Se hacen tres exposiciones continuas en secuencia: una inferior al valor estándar medido, otra igual a éste y otra superior.

**Prueba de profundidad de campo:** Con el botón des chequeo de profundidad de campo.

## **TRANSPORTE DE PELICULA**

**Ajuste de sensibilidad de película:** ISO 25 2500; se ajusta automáticamente en incrementos de 1/3 de paso según el código EX. También se puede ajustar manualmente ISO 6 - 6400.

**Carga de película:** Automática (aprox. 1 seg.)

**Avance:** Automático. Tiene dos modos: S (fotograma único) y C (Continuo, hasta 5 fps).

**Rebobinado:** Automático. (aprox. 6 seg. con película de 24 exp.). También se puede rebobinar a medio rollo.

## ALIMENTACION

**Pila:** Un paquete de pilas de litio 6V (2CR5). Se sustituye quitando la empuñadura.

**Chequeo de pila:** Pulsando el botón de chequeo de pila. En el panel de indicación aparecen tres niveles de energía mediante barras.

**Capacidad de disparo (con película de 24 exp.):**

Temperatura	Disparo normal	Disparo continuo
Normal (68°F/20°C)	75 rollos	150 rollos
Baja (-4°F/-20°C)	8 rollos	15 rollos

## OTROS

**Control remoto:** Con la empuñadura GR-20 y el interruptor remoto 60 T3 (disponibles opcionalmente)

**Indicación de datos:** En visor y panel LCD de indicación.

**Autodisparo:** De control electrónico y demora de 10 seg.

## DIMENSIONES

**Tamaño:** 148 × 108,3 × 67,5 mm  
(An × Al × Fo)

**Peso:** 660 g sin la pila, 700 g con la pila.

Todos los datos basados en el Método de Pruebas Estándar de Canon.

Sujeto a cambio sin previo aviso.